

# سمايل

العدد ٩٣٥ - ١٠ مارس ١٩٧٤ - ٤٠ مليما

في هذا العدد:  
☐ قصص كاملة  
☐ من هوليودية هذا الموسم؟  
☐ مسابقة أين الكرة؟  
 وثقافة من مباراة  
 الأهل وسانتوس

مسح صوتي العبد ٢٠١١

زيتا وركي  
 وكلمة الانترنت

(اختراع جديد من نوع غيبي)





وفكرت أحكى لها إيه السبب اللي خلاى أضغط  
على نفسي وأتشجع وأظهر بمظهر الأقوياء ..  
في الحقيقة ليلة سفرهم للجزاير كنت حزين  
جدا .. وشاعر ابن الدنيا كلها وحشة خالص ..  
وقد إيه راح أبقي وحيد من غيركم .. وأنا قاعد  
وماسك مجلة "سمير" لكن مش قادر أركز  
في القراءة أبدا .. و"هشام" فتح التلفزيون  
وشفت ولد صغير أكبر مني بحاجة بسيطة بيكلى



إزاي فضل عايش في السويس هو وأخوه وسدهم  
وازاي ساعدوا الجنود المصريين ضد العدوات ..  
الصهيونى اللي حاول يقتحم السويس بالدبابات  
وازاي صعدوا وقضوا أيدافعوا عت  
أرضهم لحد ما استشهد الأخ الكبير  
وفضل الولد ده وحده هناك رغم  
المخاطر كلها .. لأنه كات شاعر  
إنت ده ولجبه .. ساعتها حسيت  
بالكسوف من روى .. إزاي أخاف  
وأنا في بلدى وفي وسط أهلى ؟!  
إزاي أنا كنت في قرارة نفسى ، عاوز



أنى تقعد معايا ، وتفضل جنبى هنا في مصر ؟ مع  
إنها لازم تكون جنب بابا ولبنى وهشام في بلد  
غريب - حتى ولو كان بلد شقيق ؟ - أما أنا كنت  
أنا - وعيل كمان !!! كان لازم أعرف إن اللي فيه  
خير وسعادة المجموعة  
سواء كانت العائلة أو  
الوطن ، هو اللي لازم  
يتعمل مهما كلف أى  
واحد فينا من متاعب  
وتضحيات ...



## يوم من الأيام في حياة عصام



● النهارده أنا مشغول جدا .. مش بس لأنى عندي واجبات  
ومذاكرة كثيرة جدا .. ولكن لأنى لازم أرد على الجواب اللي وصل  
من لبنى .. واللى أميلة "سامية" سلمته لى امبارح بعد الظهر ..  
لكن أنا كان عندي مشاغل كثيرة .. من واجبات .. لتفكير في مقلب  
محترم للسيد "خالد" .. لتنفيذ المقلب على أتم وجه .. الخ ..  
والآل وقد أنجزت بحمد الله الواجبات والمقلب .. وحيث أنى  
شاعر براحة من هذه الناحية .. إذن أبدا فوراً في الرد على  
جواب "بونبونتي" .. اللي فرحت به جدا .. لأنه أول جواب يصلنى



منها من يوم ما سأقريت الجزائر .. لدرجة إنى افكرت إنها  
لستنى هناك ، وأنه راحت على خلاص .. لكن جوابها طمئنى  
على مركزى عندها .. وإنى لسه نصره "أ" .. وفرحت بكلامها  
الحلو .. فعلا مستحيل حد يعرف الكلام ده غيرها .. يا سلام  
عليك يا بونبونتي !! سكر حقيقى .. قالت لى قد إيه كانت  
فخورة بحضورت لألف  
انتصرفت زى الرجالة ..  
يوم ما سافروا ..  
وايها كانت شاعرة  
إنف باستجمع كل  
شجاعتى علشان  
ما أظهرش حزننى





لقيت على السلم وجنب المخزن مصيدة فئران ، وفيها فار صغير وعبيط كميات ، والإلا كان لا يمكن يدخل المصيدة دى حتم لو كان فيها تفاح أمريكاني أو صعب على الفار المعبوس والمسكين جدا - وقلت حرام !! وأفرجت عنه .. وبسرعة كان قلبى أخذ هذا القرار !! ومسكته فى إيدى .. لكن سمعت حد جامى ورايا وبسرعة أخفيته فى جيبي .. وحاول يتحرك .. وقلت له فى سرى: " عيب يا حضرة الفار .. اعمل بأصلك وافتكركويس إلف أنفذتك من الموت بأعجوبة .. واولع تشاور عقلك وتقرض الهياكته .. أو تقرم حته من رجلى أحسن الدنيا دم تبقي ما فيها شخير صبيح ! ورجعت لدادة - زينب - وأخذت منها شاكوش - دقيت به المسمار .. لكن حسيت

إن فيه مسمار كمان عند الأصابع .. وبالسكينة حاولت أرفع الفرشة .. وفجأة .. تحرك الفار اللي كنت نسيته خالص .. فخرجت السكينة صباعى .. وصرفت دادة - زينب - لما شافت



نقطت دم صغيريت .. مستحيل يستحقوا كل الهيصبة دى وفي ثوان وصلت أبلة أمينة فاضل - الناظرة - وأخذتخ .. وجريت على مكتبها لأن فيه صندوق إسعافات أولية ..

وراحت قوام تعجيب الميكروكروم والشاش ، وتسأل أبلة - سامية -

المشرفة عن مكان القطن

وهما الاثنين ضربت

معاهم لخمة .. !

وكان اللي حصل

حادث مربع !!

وفي الوقت ده الفار

تحرك فى جيبي وراح

يطلع منه .. دى تبقى حكاية .. وبسرعة فتحت درج مكتب الناظرة ورجعت حاطط الفار فيه ، وقفلته بدوت صوت وجاءواهم الاثنين ، وضقدوا صباعى ولفوا إيدى بالشاش

وأخيرا قعدت أبلة - أمينة - وقالت لى : " مرة ثانية خذ بالك يا عصام .. إنما على كل حال إنت تستحق شيكولاتة إنما محترمة علشان تعوض الدم اللي راح منك وفتحت الدرج .. وفجأة نط الفار من الدرج



ده الدرس اللي أعطاه لنا كل جندى فى جيش مصر. وكل واحد وقف وجاهد وراء الجنود: ده الدرس اللي اتعلمه كل مصرى وأنا منهم ... وعلشان كده قلت لنفسى : من واجبي أفضل هنا. أروح المدرسة الداخلية ، وأنجح فى الشهادة بتفوق بإذن الله - وأحصلكم فى الأجازة.

عرفت بقى يا بنينوتى ورميت الجواب !!



● والنهاره كان يوم حافل من أوله ... الصبح اكتشفت وجود مسمار يشكنى فى كعبي - مسمار يحتاج لأن الجزمبى دقه فوق رأسه .. وقرآن يرفع



رأسه ويشم نفسه على حساب كعبي المسكين

طبيب ويعديت ؟! الحل دلوقت هو إني أدقه على رأسه مرة ثانية بحاجة ثقيلة أحسن بعدين يعور رجلى ويعور الشراب كمان .. وهنا فى المدرسة دى الشرابات مش راح تلاقي اللي يداوى جروحها ..

نهايته .. لبست العزيمة ومشيت أعرج على طريقته السيد خالد .. اللي ذهبت مثلاً فى المدرسة كلها ونزلت تحت فى المطبخ علشان دادة - زينب - تشوف لى حاجة أدق بها المسمار .. وأنا نازل



فيت ما اعرفش ؟ وكل اللي شفته ساعتها أبلة كريمة  
نظت فوق المكتب وصرخت : فار ! فار !  
وجريت وراها أبلة « سامية » وحصلتها برضه  
فوق المكتب .. وهى كمان بتصرخ : فار ! فار !  
وغصب عني ضحككت .. أصلهم فكروني بفرقة  
(أوبرا) أجنبية شفتها مع بابا في الموسم اللي فات  
وكان فيها اتنين ستات واقفيت على المسرح  
بيصرخوا .. ويومها ما كنتش عارف ليه ؟



● أول ما خرجت من مكتب أبلة « أمينة »  
الناظرة لقيت الأولاد والبنات والمدرسات  
والمشرفات والدادة والسعاة والفراشيت ..  
وحتى عم « عثمان » البواب .. يعنى باختصار  
كلهم اتلقوا علشان يشوفوا إيه الحكاية ..  
وإيد سيب الصراخ اللي على الصبح ..  
النهاية .. كانت هيصبة وفرجة تستحق إن  
الواحد يدفع فيها كل مصروفه ..  
وكثير من الأولاد اجتمعوا حولي وسألوني  
إيه اللي حصل يا عصام ؟ وطبعاً قلت لهم :  
« أصل أبلة « أمينة » وأبلة « سامية » شافوا



فار ! وخافوا من الفار .. وخافت البنات  
بالذات .. وكالمعتاد صرخوا : وزاد الهرج والمرج  
ولما بعدت عن الزبيلة والزبيلة دي ، قرب

منى « خالد » .. وقال لى : « إنت عجيب خالص » ..  
وردت وقلت له : « وايه بقى اللي عجيب في ؟ »  
فقال لى : « انت مش ملاحظ إن المكان اللي انت تكون  
فيه دايماً تحصل حاجات غريبة شوية ؟ »  
قلت له : « لأ مش ملاحظ » ..

فقال : « لا ، بس خد بالك شوية وانت تفهم قصدى  
يعنى مثلاً ، تكون قاعد في قاعة المذاكرة ، وبقدرة قادر  
تختفى فردة جزمتي ، ولغاية دلوقت مش لاقيتها ، ومش  
عارف لها مكان ولا طريق .. ولما تكون مع أبلة « أمينة »  
وأبلة « سميرة » في المكتب ، فجأة يطلع لهم فار من الدرج  
ودعم حاجة عمرها ما حصلت .. والغريبة إنك عدت  
النهارده من جنب المصيدة وانت رايح لدادة « زينب » ..  
تكن طبعاً ما شفتش الضار وهو بيفتح الباب وبيخرج  
منها علشان يروح ويقعد في درج مكتب أبلة « أمينة »  
ويطلع لها يخونها ؟! ماترد ! سكت ليه ياسيد ، عصام ؟  
الحقيقة سكت .. مش عارف أقول إيه ؟ الظاهر إنه  
شافنى وأنا باحط الضار في الدرج .. أو وأنا بآخذه  
من المصيدة .. يظهر هو كمات كان مراقبني زعم أنا  
ماكنت مراقبه قبل ما أعمل فيه القلب ..

وقلت لنفسي : « والله ووقعت بيا أبو عصام » .. دلوقت  
يروح يشتكيني لأبلة « أمينة » ، وقطعاً راح بتذنب  
وترفض تخرجني الأسبوع ده مع جدو .. ووطيت  
وشى في الأرض ، وعصيت على شفتي من الغيظ .. لكن  
سمعت خالد يقول لى : « بقى تخميني طلع صح .. هيه !  
انت شقى وجن مصور زينا .. يعنى مش عاقل وهادى



زى ما كانوا بيقلوا لنا ..  
وده انت كمات دملك  
خفيف وبتعرف تعمل  
مقالب على أصولها ...  
فقلت له : « إنت مش راح

تفتن على .. قصدك مش راح تقول للناظرة على ..  
أقول إنيه يلعبيط ! ده أنا ما صدقت لقيت واحد  
يشارك معايا في الضحك والمقالب اللي أنا باعملها !  
كفك بقى خلاص بقينا أصعاب بحق وحقيق ..  
فقلت له : كفك ! وتعال معايا وأنا أكشف لك سر

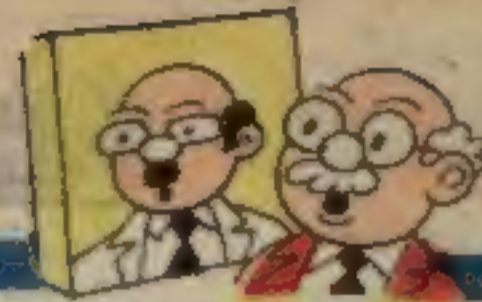


خطير وأوريك  
فردة الجزمة  
بتاعتلك ..  
عصام

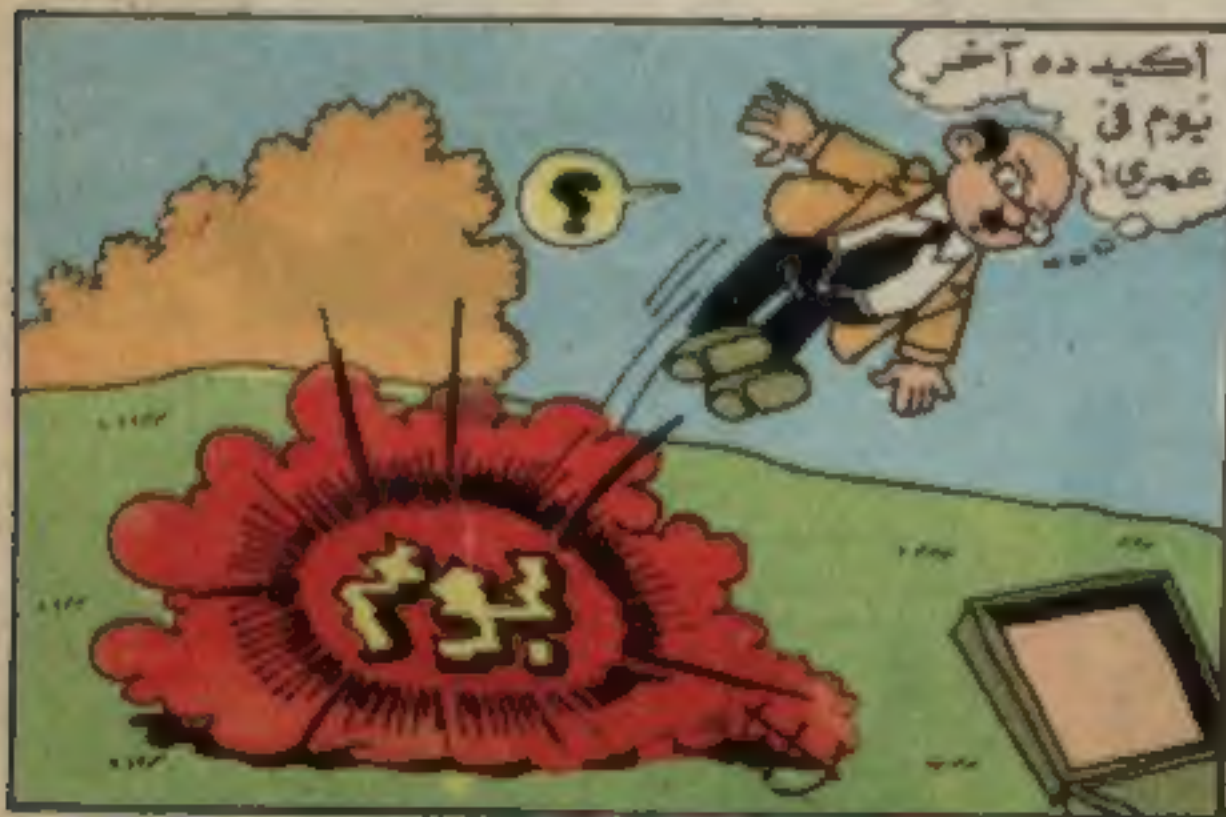


# والجائزة الأولى!

كتبها: حسن نعيم - رسوم: محمد التهاكت



جسدو  
وجساره  
العزيز







براء محمد



طارق صلاح



شعاع عبد المسح





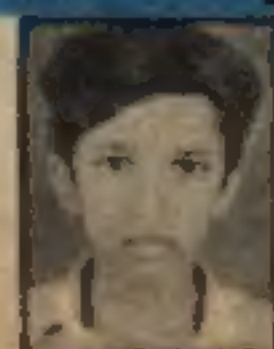




مجدى شولى



مبارية حامد



بركان الدين محمد





المهم إزاي تثبت إنه بريء - هو  
البكاء والكلام ينفع في الوقت ده  
يأندش ١٩ - المهم الإثبات!



مفقود يا فاطمة  
ده يحصل ١٩  
كراوية -  
صديق عمري  
أنا عارف زي  
ما أنا عارف  
نفسى - مستحيل  
يسرق خزانة المعلم  
قبضوا عليه -  
أنا عارف إنه  
مفلوم - أنا متأكد  
إنه بريء!



اعذرني يا دندش  
من حقى إني أطلب  
الشرطة، وبعلام الله إن  
كراوية صعبان على إحساسى  
وضميرى يلعنك فى إنه  
بريى!



صباح - معاك  
حقى يا فاطمة - هي  
دى مهمتى - لازم  
أقوم بدورى وأثبت  
براءته!



وحياة خلاوتك عندي  
يا أستاذ دندش، مفتاح  
الخزانة لسختين، واحد  
معايا والثانى مع كراوية!

أرجوك يا معلم -  
حاول تفكر مين ثانى  
معا مفتاح  
الخزانة ١٩



لكن القانون والشرطة  
طلبوا حجزه  
للتحقيق معه  
وسماع أقواله،  
وربنا يظهر الحق!

والله -  
أنا مستعد  
أخضع له محامى  
على حسابى - ده زى  
ابنخ!!



أنا وكراوية قعدنا  
وسهرنا - واثنين من الزباين  
سهرنا، وكراوية سمع فى أمشى  
قبله، ومشيت فعلا، وبعد كده  
ما عرفت حاجه - والله!



عاوزك يا قدورة  
تحكى كل الظروف  
فى ليلة الحادى، الفكر  
مكويين!!







مروى عبد الغفار





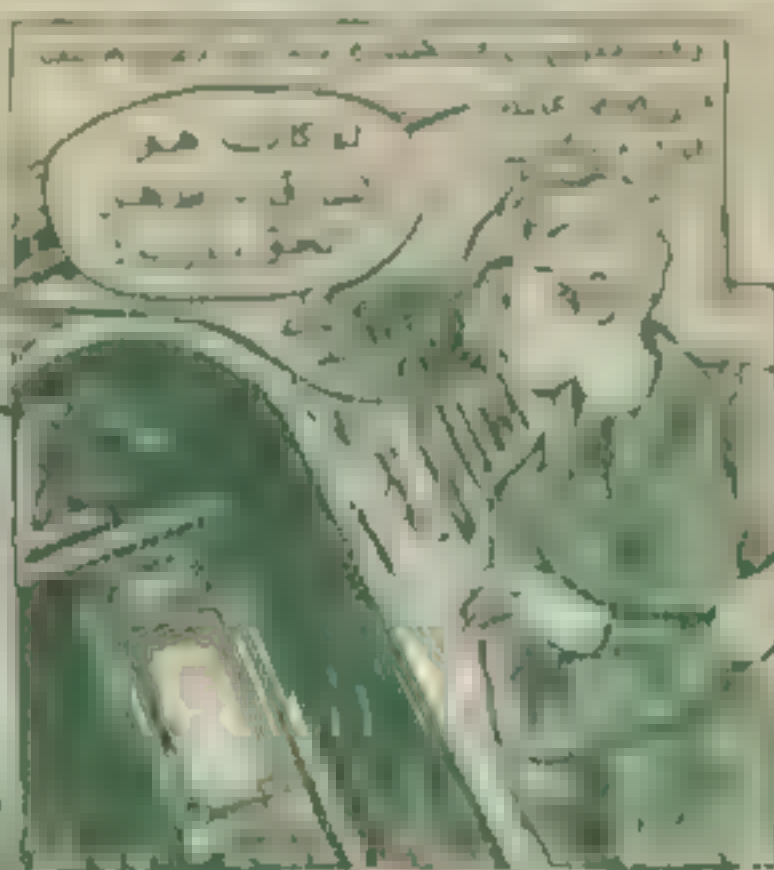
ترقان باهنة كل كبيرة وصغيرة شدة



من امبارح ، وأنا شايك رايج حدي  
محسار - مالك يا ابي

والله والله كل شئ بارئ في الدنيا

اقول لك الرجل الاولاني انا اهرقه كويس وحسن  
اولاد ، لكن عنده ارض ، ولما بيع المحصول يشتري  
طبات اولاده ، اما الثاني لا يبيع في عمره ولا  
يجيب الملو من الله اعلم ، ودايم





قصة كاملة بعنوان "ز. ز."

# الكلب الإلكتروني

كتبها: يوسف جبريل - رسمها: حماد



محمد بسوني



سند محمد



أحمد عبد الوهاب





كلب ٩.. حضرتك جايب كلب في الشقة ٩.. حضرتك تاسي إن هقد الإيجار اللى بيسا

ده مش كلب حقيقى ده لما نشوفه تضحكك!

كلب.. يعنى كلب ضرورى أشوف شئامى معاك!!

لحظة واحدة من فضلك!

لكن ده حاجة غريبة فعلا!

مش قنت لك ده لعبة.. سلم على المعلم يا نبوي!

لعبة والامش لعبة.. هقد الإيجار لازم يحترم، وضرورى أعمل إجزاء فى!

ولا كلمة إنت دهو!

إيه؟! لصوص!!

كذلككم تفصلوا رافعين إيديكم .. إياك حد يتحرك .. إياك حد ينطق .. لو حصل شئ من ده .. أضرِب فى الملبات على طول!

والكلب ده يا صاحبي.. نعمل فيه إيه؟

سيبك منه.. وتعال ورايا!

ده كلب لعبة .. عجب أفرحك عليه؟

شكاه غريب فعلا .. غير عادى.. باشرى يقدر يعمل إيه؟

أهمل أنا أكره الكلاب!!

فرصة لازم استغلها بسرعة!

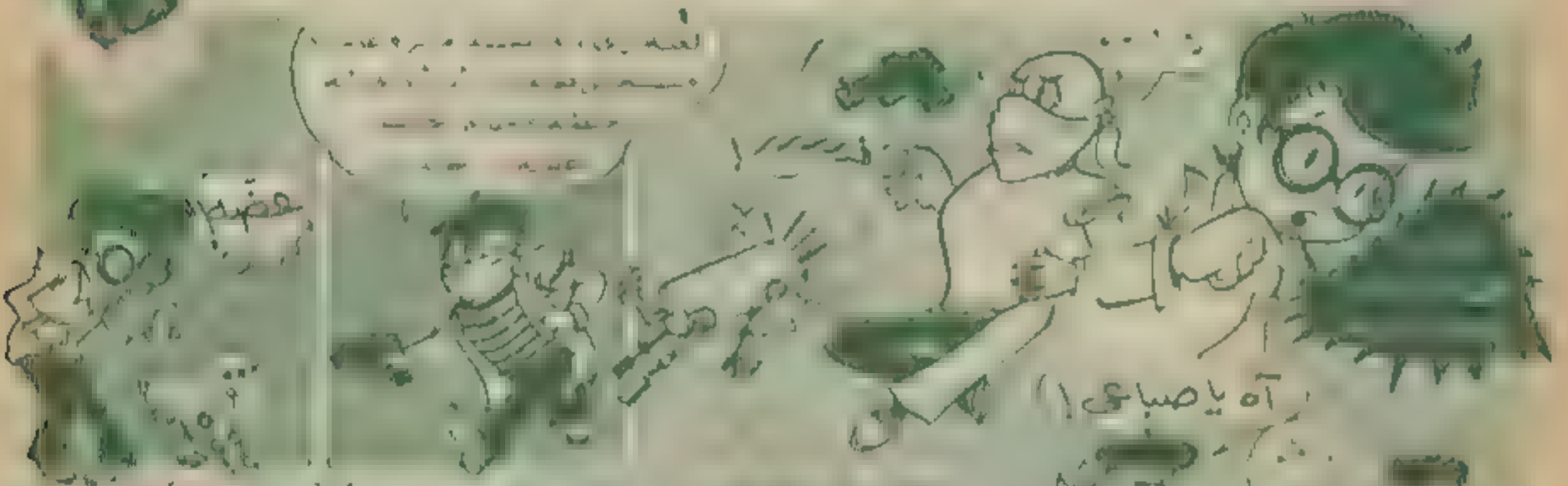
خريفهجه... طعم بشكل لا أكن بعده.. عنى بسرعة!



• هواه طوانع • عبدالغنى على عثمانوى  
 من المحطة - لبروه - مركز طلخا - دقهلية - مصر











صوتی

لا

دختر و صندل آید .. فین المری می

مادام کده - افتد شرح لك  
فكرته - وتعمل واحد زينه

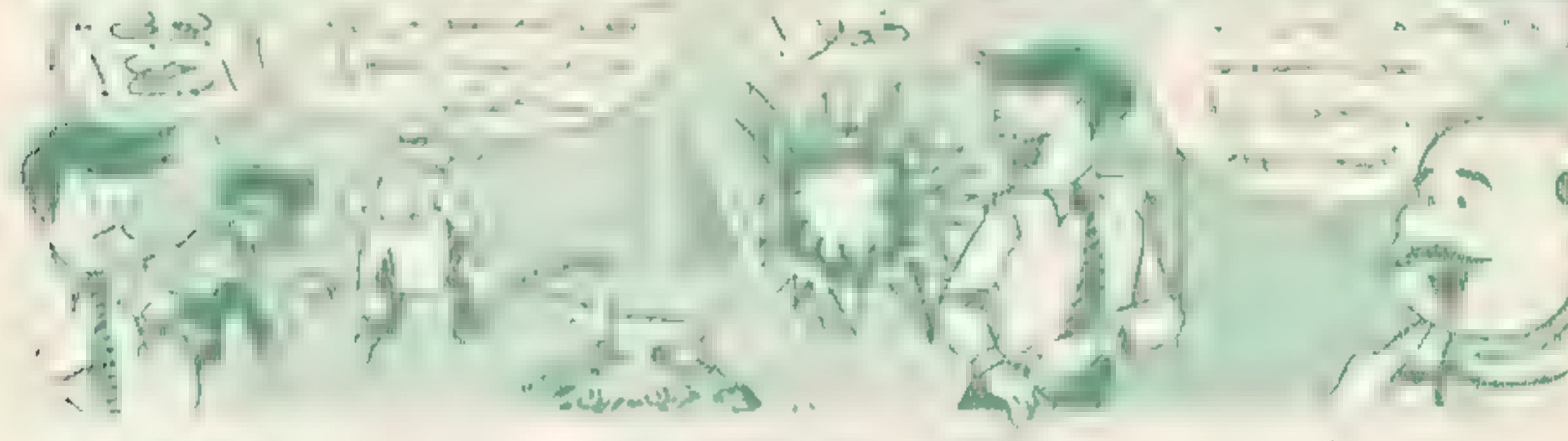


الزنج مش عارف



بوی

خدا



وهكند ده - بولت - كليم الالكتروفت - محسته اوست





مع عودة الدوري .. وعودة نجوم الكرة الى الملاعب الخضراء .. مع عودة الحماس لهذه اللعبة الشعبية الاولى .. كل منا مسئول عن حماية كل ميسارة .. وعن تشجيع اللعبة الحلوة .. والنصفين لكل لاعب يؤدي عروضاً جميلة في هذه الكرة .. وبلا تعصب ، وبصرف النظر عن النادي الذي تشجعه وتنحس له .. كل ذلك بسروح رياضية .. عالية واعية .. ومع بداية النشاط .. تتساءل ترى من يكون .. بيليه ، هذا الموسم ؟ ومن يكون .. موسى مور ، لهذا الدوري ؟ ! .. وفي رأيي الشخصي ان .. بيليه ، يعتبر .. غلطة ، قد لا تتكرر ..

اعطى الكرة جهده وحده ، فاعطته ملكها .. ظل سبعة عشر عاماً ، وحتى الآن ، ملك متوحاً لكرة .. ساها - وأطبك تعرف هذا - وهو في السابعة من عمره ، وفاز فريق البرازيل بفضلته ، بكأس العالم عام ١٩٥٨ .. ثم مرة ثانية وثالثة .. ومحاة قرر .. بيليه ، الاعتزال .. وحين جنون البرازيليين .. لكنه صمم .. وأقاموا له مباراة مع فريق بوجسلافيا .. وأمتلأ المنع بالكثير من ١٣٨ ألف متفرج .. طلبوا بهتفون له : « فيكا .. فيكا .. فيكا » .. ومعناها .. ابق .. ابق .. ابق ..

وحتى .. بيليه حول الملعب ، بعد ان خلع ثيابه رقم ١٠ ، وهتفت

الحمائم :

« أوتيلفا بيليه ، ومعناها : شكراً يا .. بيليه ، .. أيضاً ربما تعرف يا صاحبي العزيز ، ان « بيليه » فيما بعد ، حدد عقده ثلاث سنوات ، مع نادي « سانتوس » ، ليلعب خلال حولة للنادي حول العالم .. وهذا العقد ينتهي عام ١٩٧٥

المولد الذهبي

اندى لايعلمه الكثيرون ان .. بيليه ، كان دائم المراسلة مع « موسى مور » ، رئيس فريق انجلترا الاهلي ، وكافتن نادي « وستهام » الانجليزي . وهو يعتبره اعظم مدافع قابلته في حياته الكروية ، وفي ( ريو





## مسابقة أيت الكر ؟ ١٩

طما اصحاب الفراء ، يذكرون لده بذه ولوسون سايوس الرارضى ، مع لرى الاوار فى الاسـ .  
وهذه لفظه من هذه المباراة الشهرة ، وكاتب سحها ٥٥ لصالح سايوس .. سفل سها بذه - هدفين .  
اليم يا صاحبي ، المطلوب منك كصائد ، ان تصرف ان الكر ١٩ .. هل هي دثره رقم (١) او (٢) او (٣) ...  
وارجو ان لفل باحدى هذه الجوائز .

### ١٥ جاشرة لنضائين

ونعذر من الخطا انطس . لدرى حدث فى الاسوع ادمى ان  
ان احر مود لرسنو اجاباكم هو ٢/١٠ وسوف نثشر  
اسماء الدائرين فى ٢٠٢١ .  
● ان نكتب على الطرف مسابحه . (١) ان الكر ١٩ ..  
ان سفل راجل الى مجله سمر ١٦ شارع محمد  
بن العرب - القاهرة .  
● نطهر المسحه فى عدد ٢١ مارس ١٩٧١ .  
شكرا لكم والى الله مع الحلقة الجديدة

الهرسة بلطون - ٢ - سماره كشافه ٢ - ساهله مقاسم .  
٤ - مسطون لسفر - سفل حوالر كل منها روايه + -  
حكاية - ١١ ، ١٢ ، حكاية - ١٣ ، ١٤ كس هدايا سمر ،  
١٥ - مجموعه طوايح .  
ولما عندك رجاء .  
● ان نكتب برسالته فى مودع المصلاه ١٧ مارس -

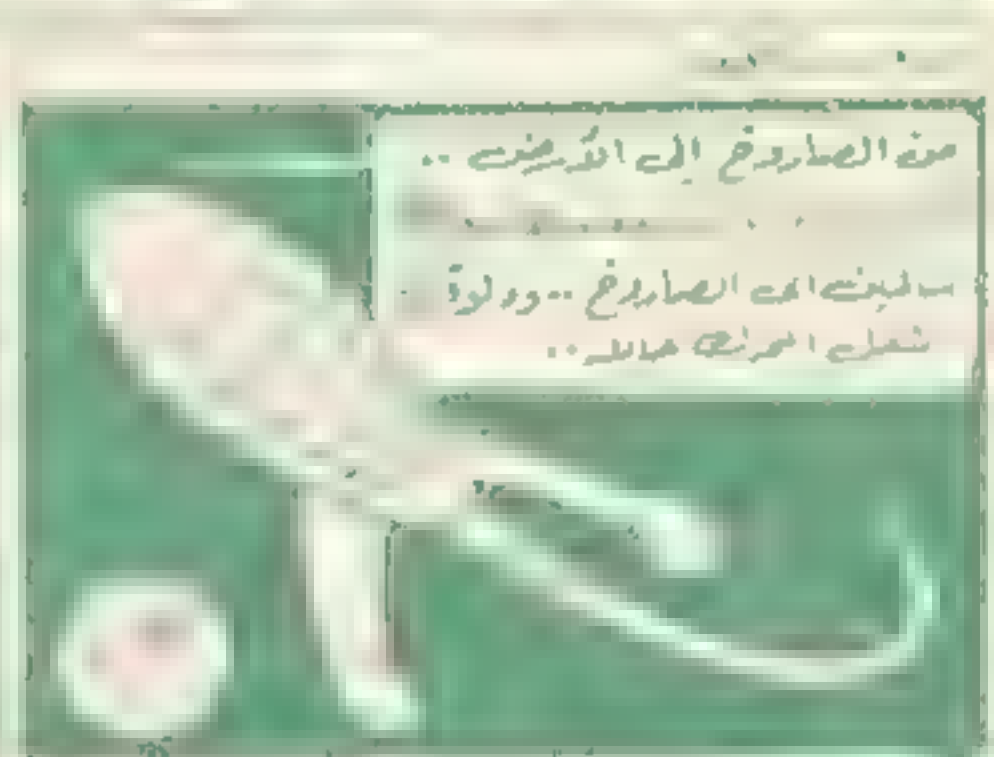
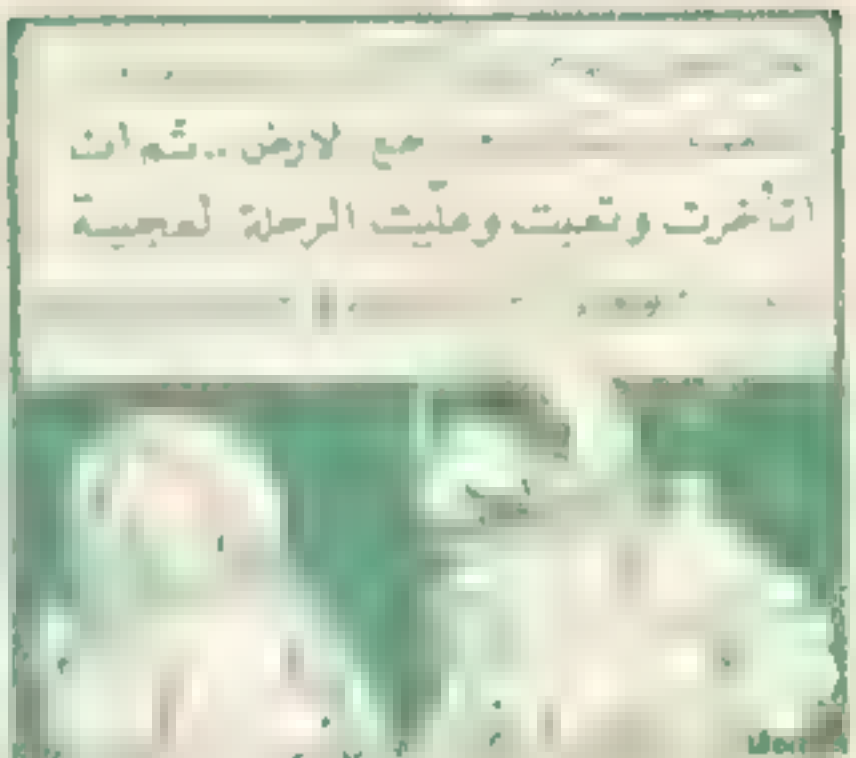
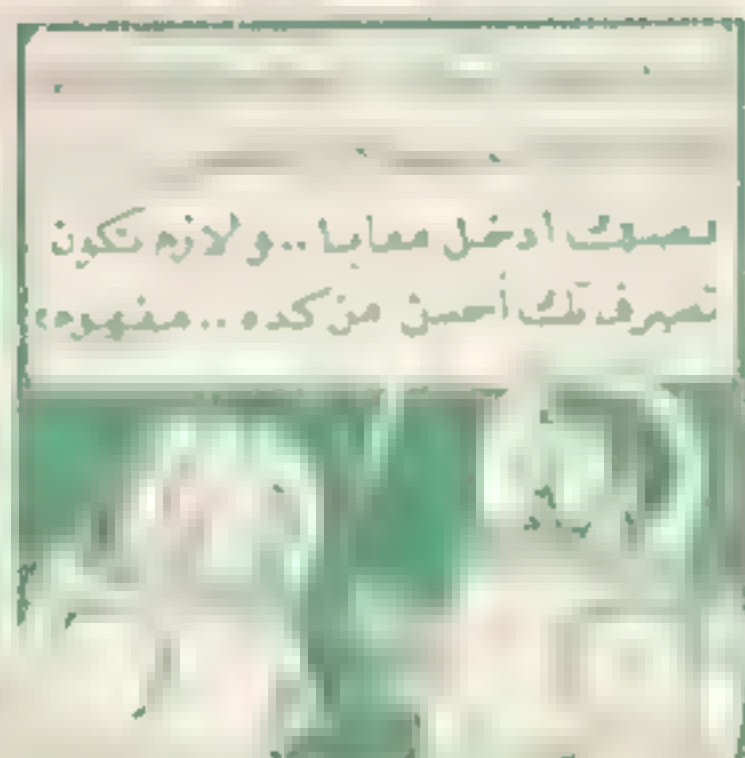
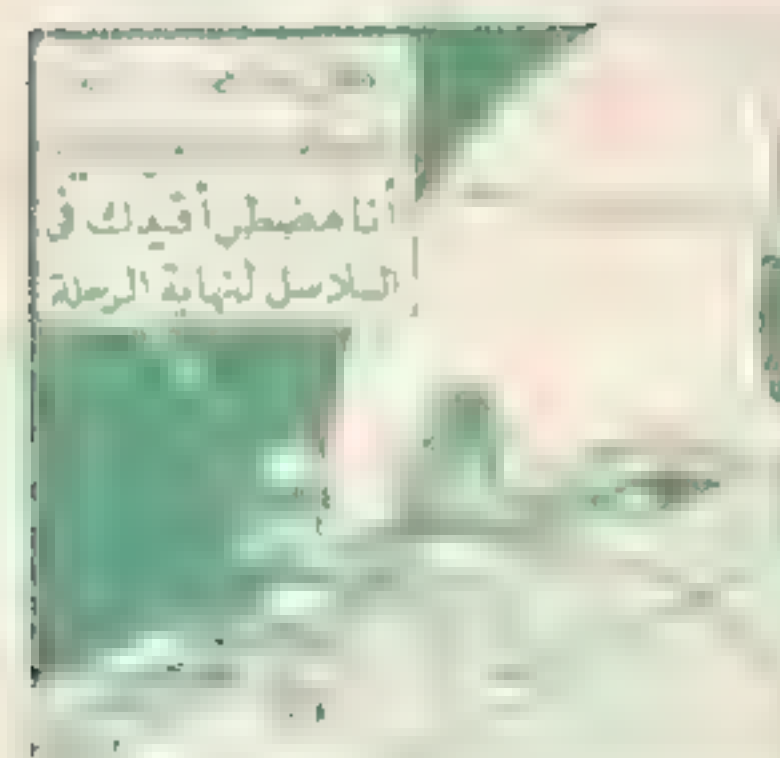
- ٢ - عدم الاستهتار بالفسريرق
- الخصم مهما كان ضعيفا .
- ٣ - عدم الكذب على النفس ان
- كان اللاعب مصابا او مريضا .
- ٤ - عدم مخالفة تعليمات المدرب
- ووجوب اتناعها دائما .
- ٥ - عدم معارضة الحكم فى
- اللعب وطاعته طاعة عمياء .
- ٦ - التواضع بين الزملاء ومع
- الجمهور .
- ٧ - استديب تامانة
- ٨ - تهئية الفرص للزملاء
- لاحرار الاهداف ، والتمسك عن
- الامانية .
- ٩ - اعتبار الملدى هو صاحب
- الفضل على اللاعب ، لذا يجب
- التمسك بمبادئه وتقاليده .
- ١٠ - المحافظة على سلامة
- الزملاء والمنافسين وعدم التمدد
- ايداء احد .

- مفكر وعقلية كروية عظيمة .
- واحبا اقول - وانكلام ليليه -
- ان دورا كان من الممكن ان يصبح
- اعظم مهاجم فى العالم لو كان قد
- لعب فى خط الهجوم .
- وساطع كان لا بد ان يكون
- هناك كلام لنوس مور عن سيليه .
- قال .
- ماذا بقى هناك ولم يذكر عن
- سيليه • العظيم • انه لاعب كرة
- انقدم الوحيد فى العالم الذى
- اعتبره خاليا من أى ضعف كروى
- انه اعظم لاعب فى زماننا
- مل وفى جميع لازمنة • لقد
- احرز أكثر من ١٠٠٠ هدف
- وهو خير دليل على قدرته وعبقريته .
- و • سيليه • دائما عندما ينتقى
- بالاشمال الصغار ، فانه يقدم لهم
- عشر وصايا كروية هي :
- ١ - عدم الصهر .

- دى جسانيرو ) حده بذه .
- لنصحفين مقوله • انه • • كبير
- لى وامتيان ان لعب فى حبرى
- على نفس اللعب دى سينعب عليه
- نوس مور • . انسى عشره اعظم
- مدافع فى العالم • • لديك فانه رجل
- مهدب كسر فى عالم كرة القدم • •
- ان الفائلة التى كان يرتديها اثناء
- مباراة اسطترا ضد البرازيل فى
- كاس العالم هدية كسره منه أعطاني
- اباها لاحتفظ بها من مجموعة
- التحف التى اهدتها فى منزلى • •
- انها تذكرنى بمباراة صعبة جدا
- • كان يلقبها • نوس مور • •
- انها أصبحت مباحة لعينها فى
- مسابقة كاس العالم كنها •
- ودقول • بذه • • انصا : • ان
- اعظم لاعب فى ديق اسطترا هو
- نوس مور • • هو صاحب رأس



رواد على سطح القمر





بجانب بجره اخلاق المساروخ الذي يحمل رواد القصة ..  
 سارت الامور حسب العاطفيه الموصيه .. الا ان ..

لقد كان ...  
 روى ايراهيميه

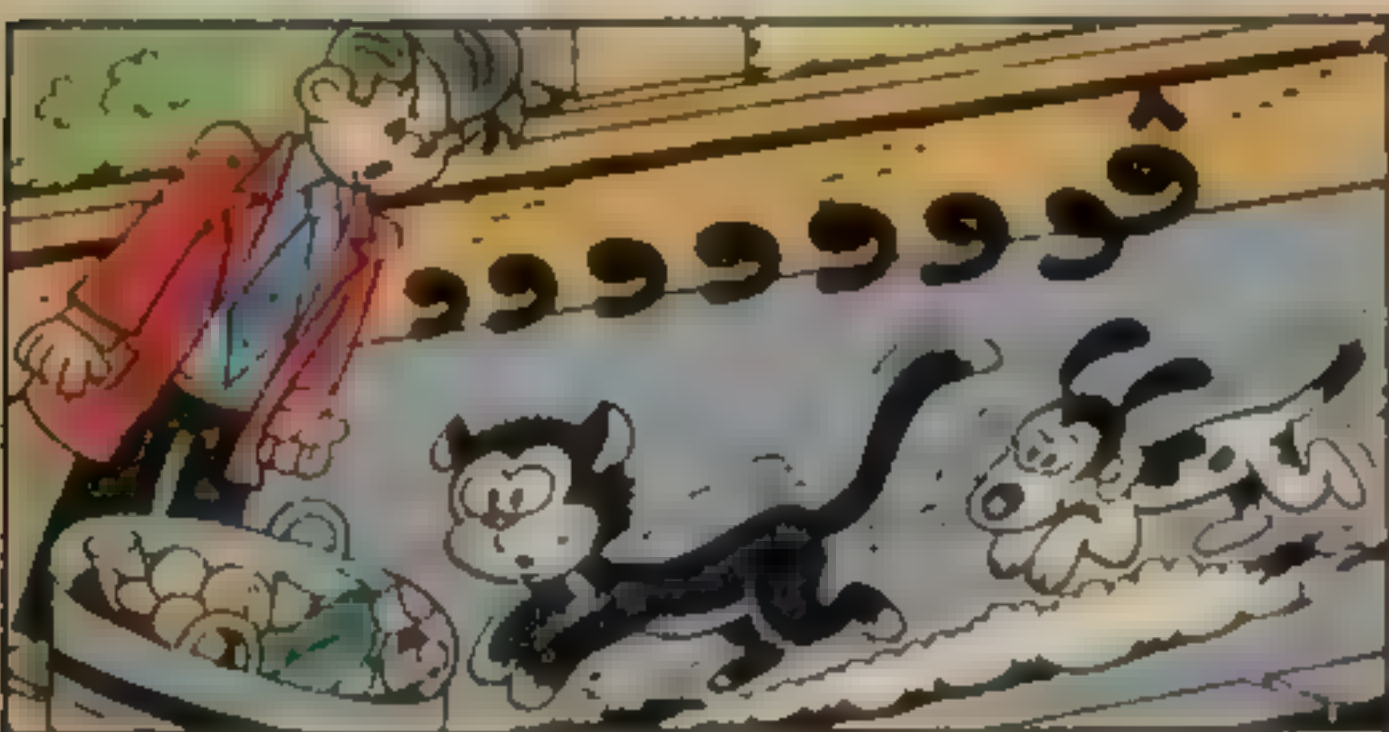


موتنا الفرح القادم للفرح والفرح ...

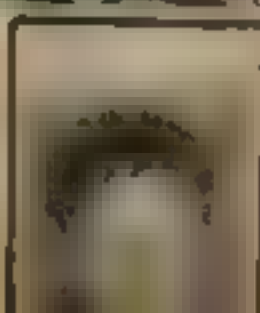


# حفلة العمر !!

سيناريو: ماما البني رسوم: محمد النهاى



هانم نبيه

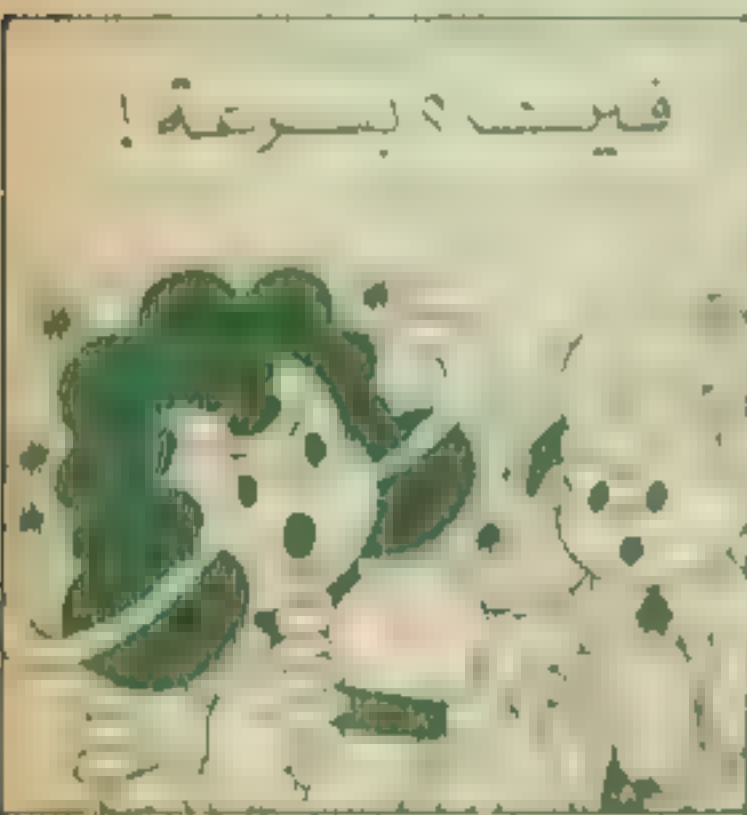
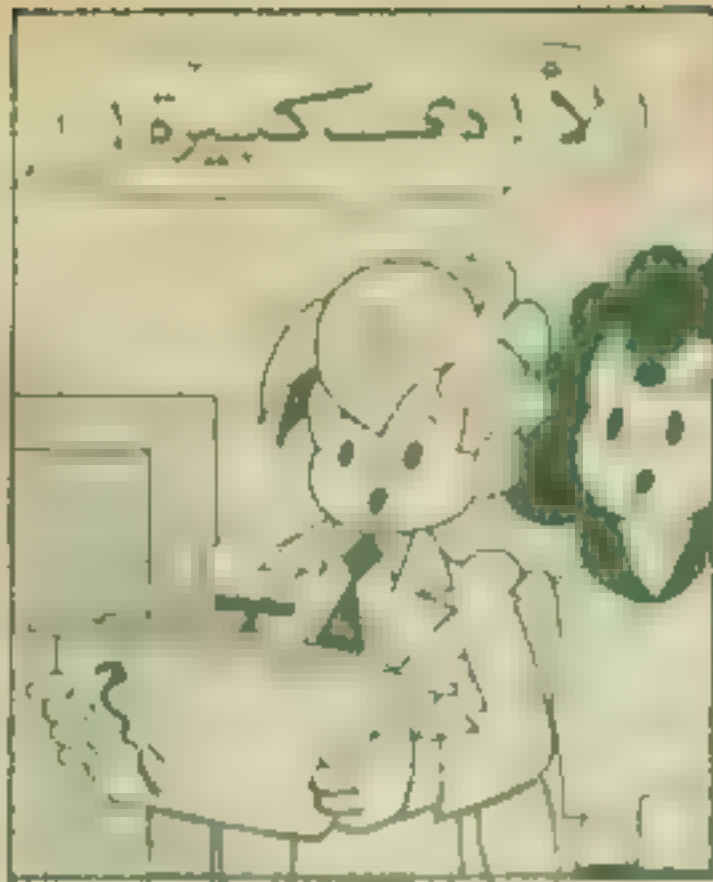


هلاسل نجب

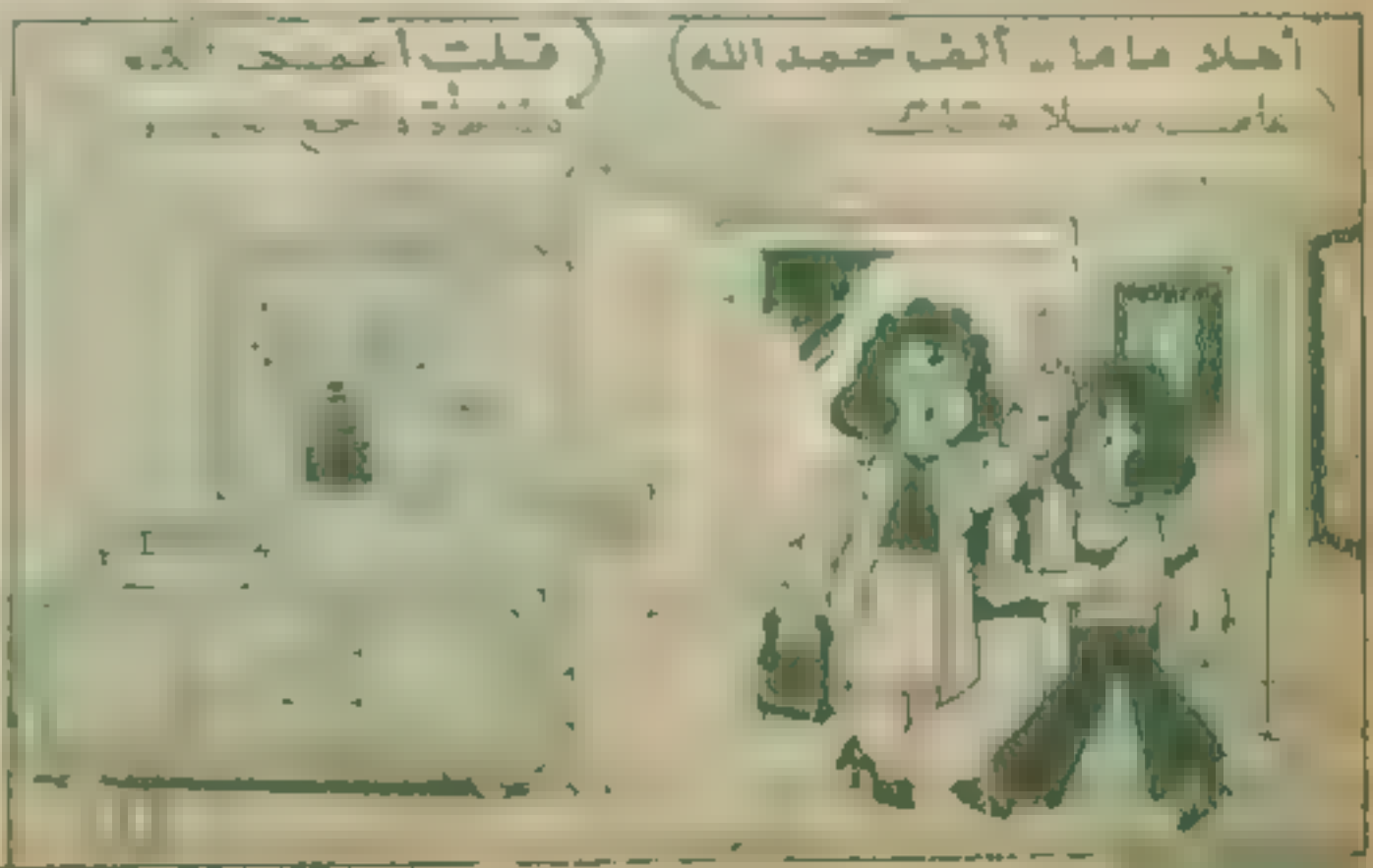
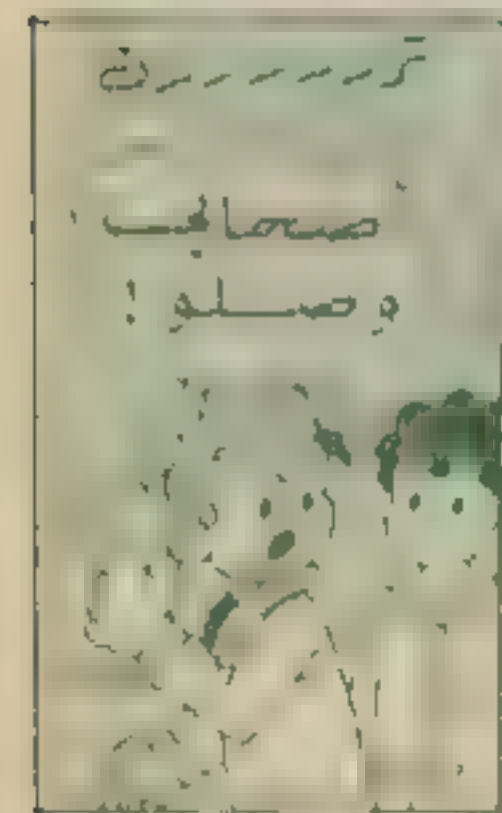
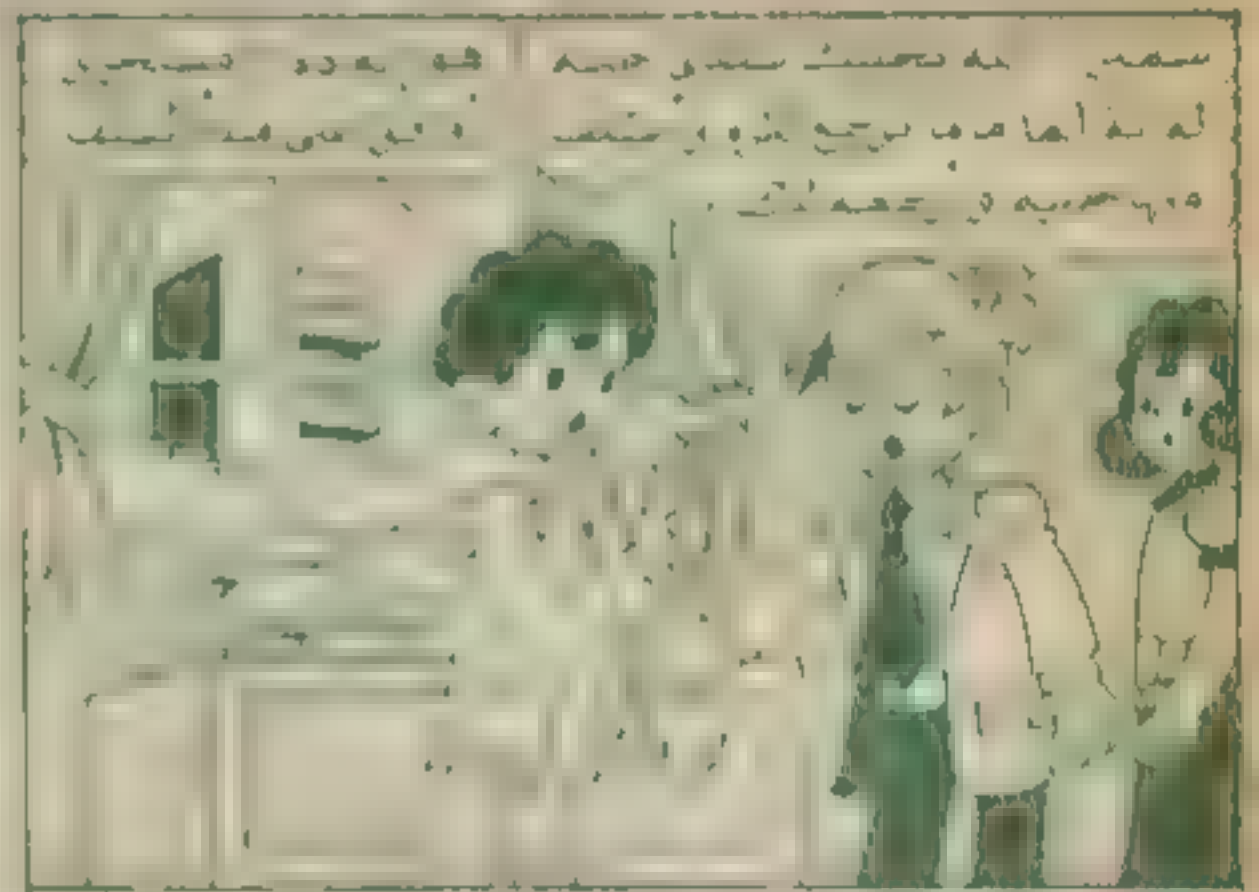
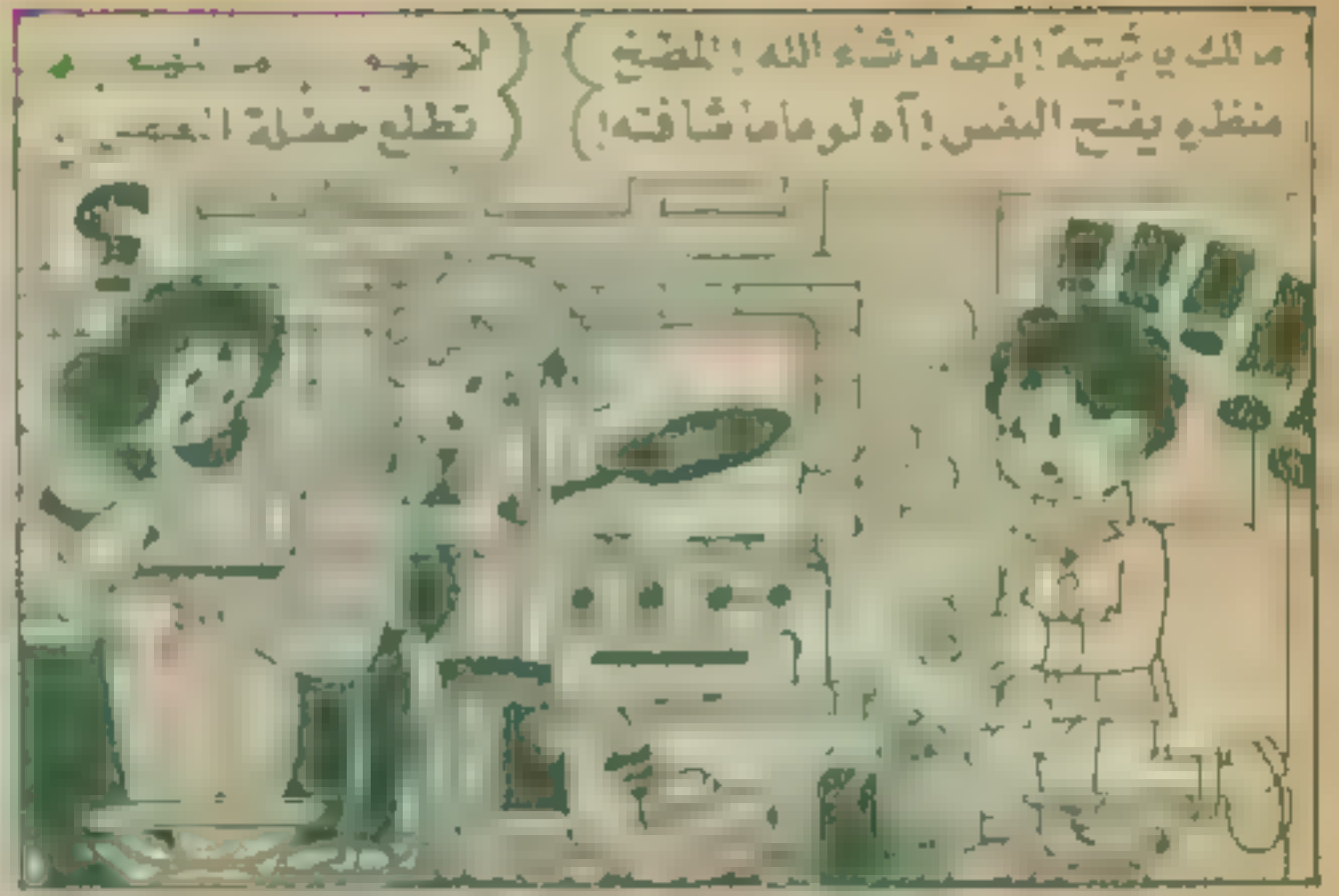




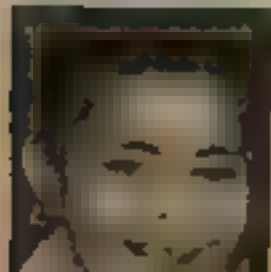












بسرى  
أحمد

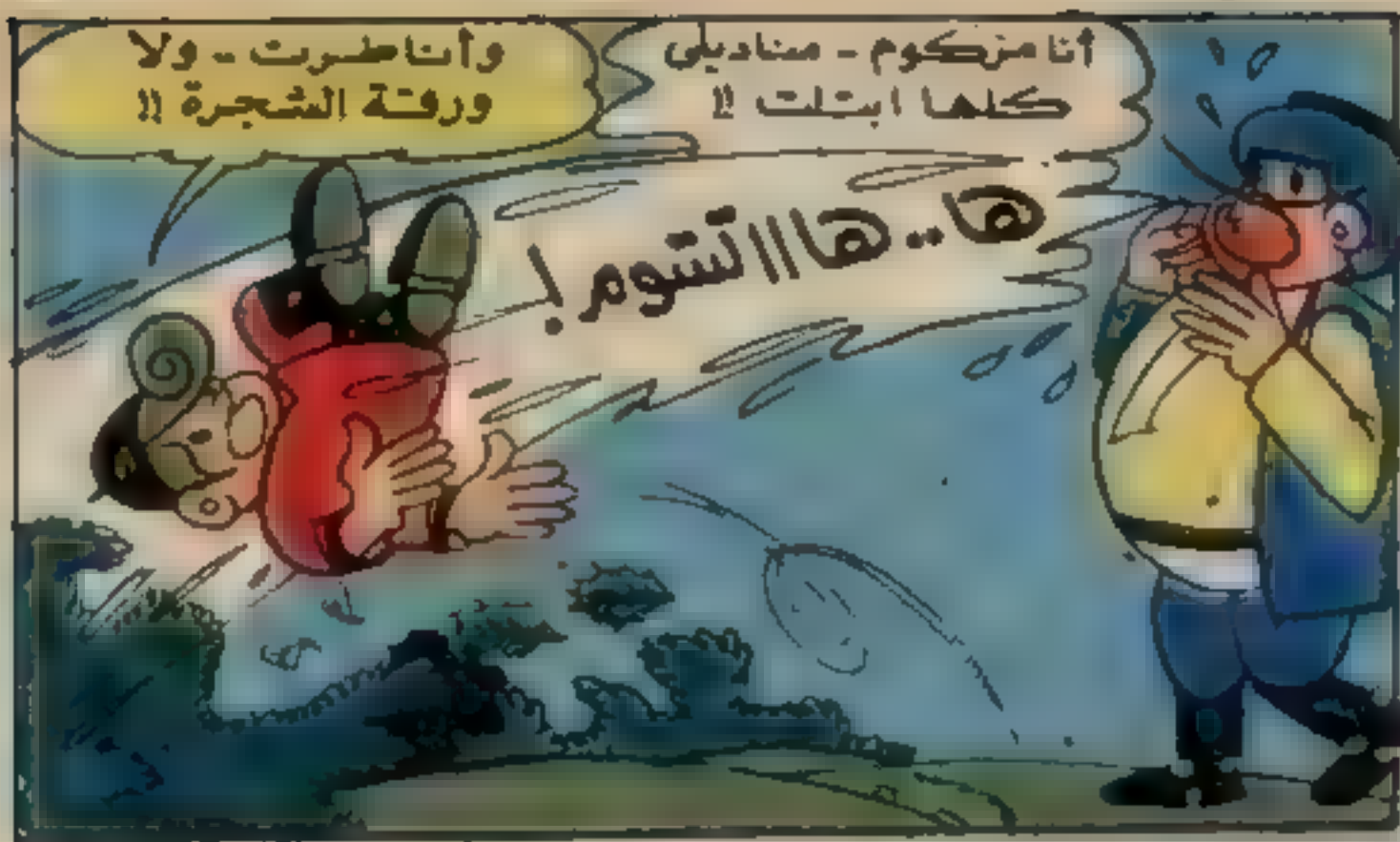


رانية  
نبية

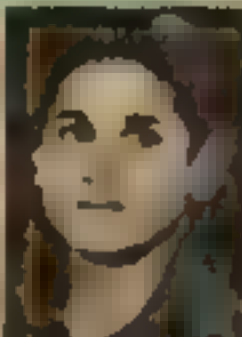


عبد العزيز  
الجوهري



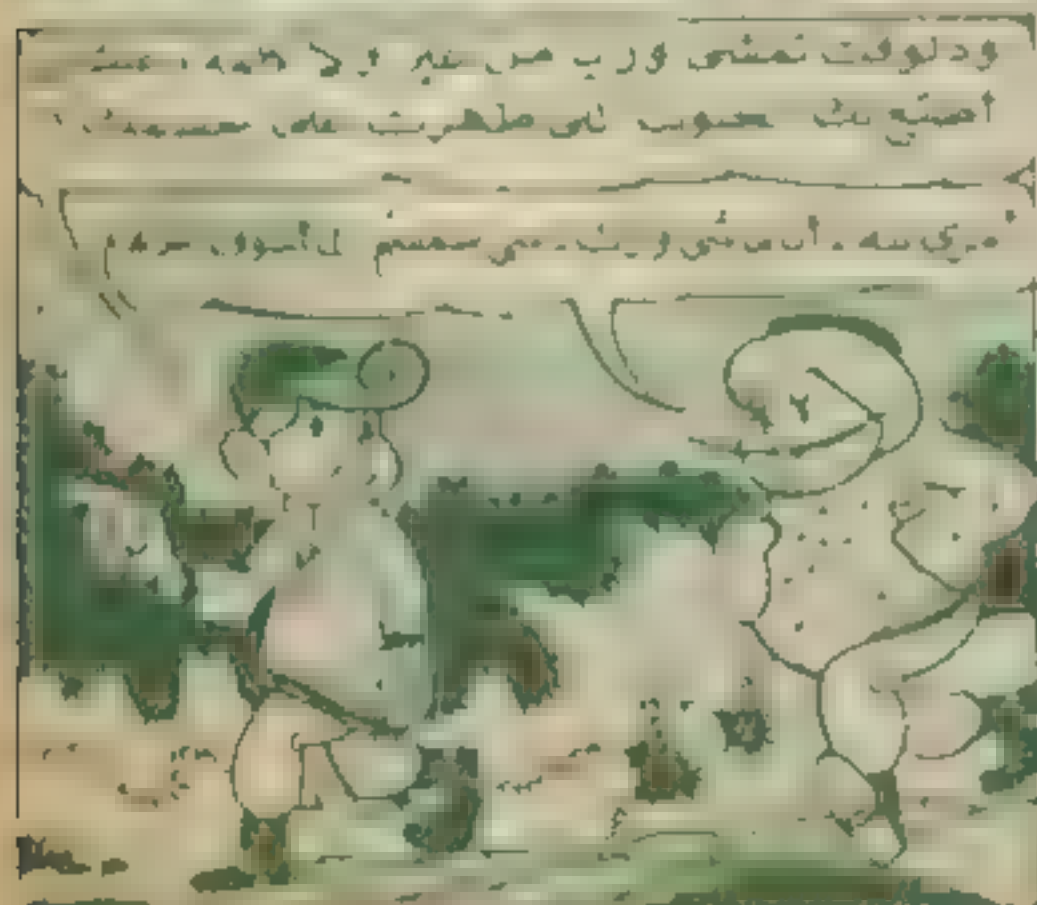
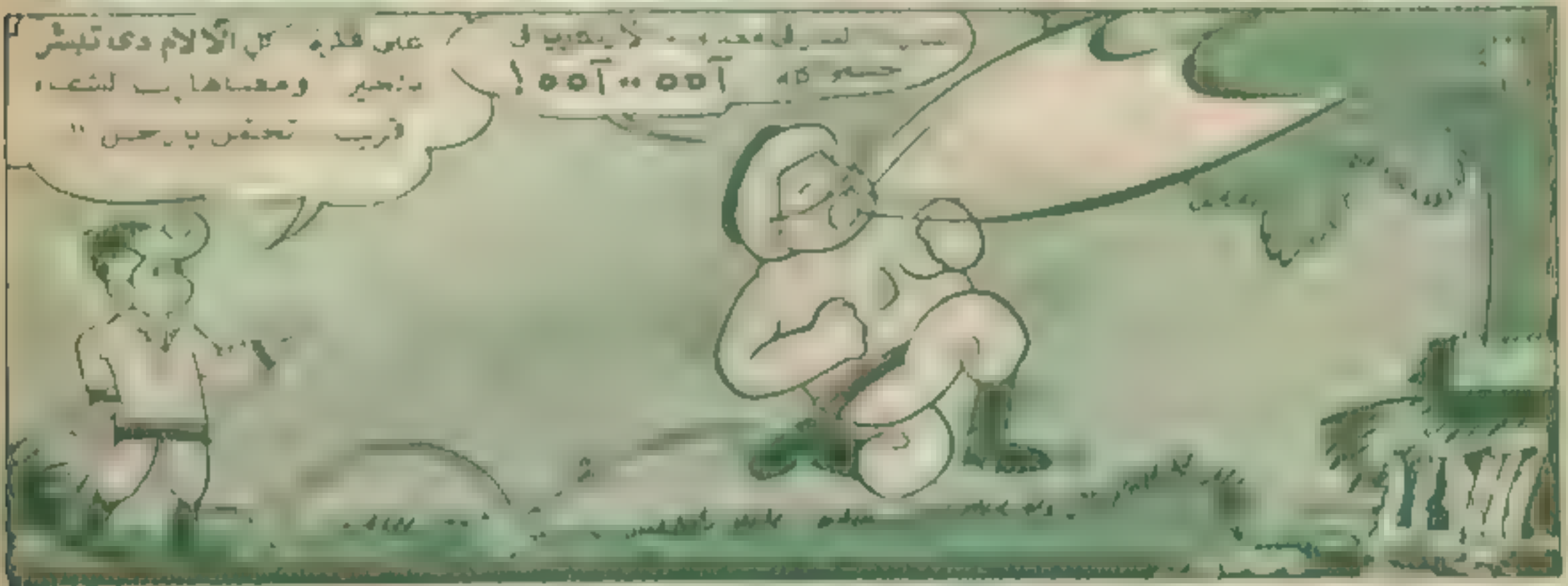
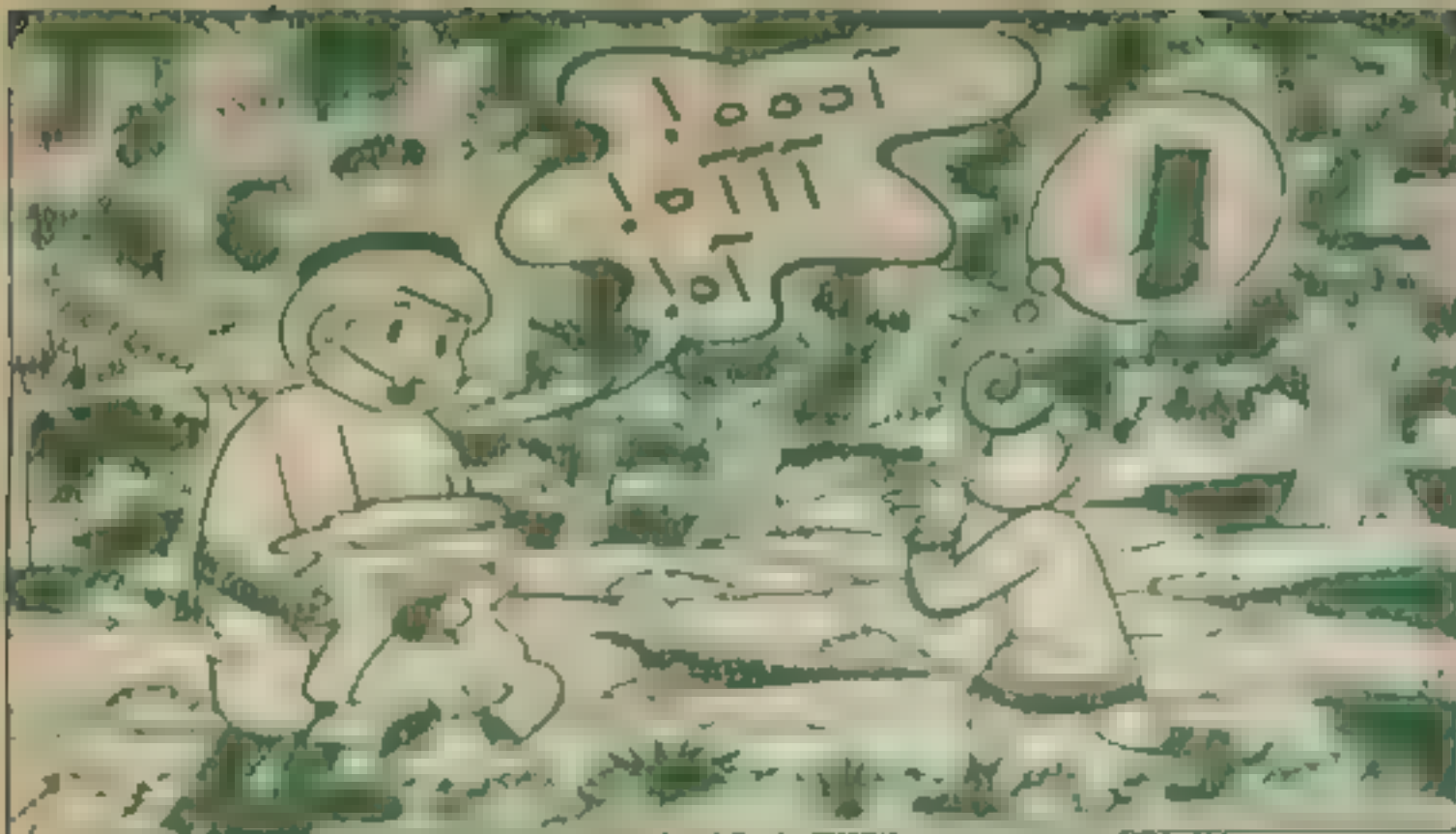


● هواة طوابع ● العربي موسى محمد الزناوي  
ش التحرير - بلطيم - البرلس - مصر



سدير ٩٣٥ عام ١٩٧٤ مقدمة العبد

















# احباب الله

مجلة التوعية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

## الوفاء للنجاشي ملك الحبشة

جاء وفد حبشي بعث به « النجاشي » ملك الحبشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، فقام الرسول واخذ يخدمهم بنفسه ، وهو اعظم منزلة ومقاما من كل الملوك ..

فقال اصحاب النبي : دع هذا لنا يا رسول الله .. اي انفسا نخدمهم .. فقال :

« انهم كانوا اصحابنا مكرمين .. وانني احب ان اكاظمهم .. »

وكان ذلك وفاء منه صلى الله عليه وسلم « للنجاشي » الذي اكرم المسلمين الذين هاجروا الى الحبشة ، بقيادة « جعفر بن ابي طالب » سنة ٦١٥ ميلادية .. وقد هاجروا اليها مرتين خلال ثلاثة اشهر ..

اما الهجرة الى المدينة ، التي بدا بها التاريخ الهجري فكانت سنة ٦٢٢ ميلادية

## قصص

هو الجد الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم .. ولد عام ٤٠٠ ميلادية ، وتزوج « حبي » بنت « حليل » .. وكانت قبائل العرب لا

ترضى ان تبني البيوت بجوار الكعبة احتراماً لها .. وحى الكعبة يسمى ( الحرم ) .. والعبد عنها يسمى ( الحل ) بكسر الحاء ..

ولما تولى « قصي » زعامة قريش امرهم بالبناء حول الكعبة ، وبني دار الندوة بمكة ، ليجتمع فيها كبار الرجال تحت رئاسته ، للتشاور في امور القوم من زواج وطلاق وحروب وغيرها .. فكانت مثل مجلس الشعب الان ..

وكان « قصي » هو اول زعيم قرشي بفرض نظام ( الرفاة ) على قريش ، والرفاة هي جزء من اموالهم يخصص كل عام لصنع طعام الحجاج الى بيت الله الحرام ، الذين لا يجدون طعاما .. وقال لهم انكم جيران الله واهل بيته .. والحجاج ضيوف الله .. وهم احق الناس بالتكريم .. وسار على هذه الطريقة خلفاؤه من بعده ..

**بقرة اليتيم**  
قال الشيخ العجوز : يارب !! يا رب بارك لابنك في بقرته هذه ، فهي كل مالي الذي اتركه له في الدنيا .. اجعلها مبركة ، تحلب لابني الوحيد الخير والسعادة .. حتى اموت مطمئنا مرقاح البال .. ومات الشيخ ، وترك لابنه الوحيد هذه البقرة ..

في تلك الايام كان « موسى » نبي الله يتحمل الآلام التي يسببها له عناد اليهود وعصيانهم وخروجهم على دين الله ، وكلما ابلغهم بأمر

سألهم من امور الدين ، طلبوا منهم ان يتركوا دينهم ويدينوا بدينهم .. فكان الله بهم قهارا .. فامرهم موسى بأمر الله لكي يذبحوا بقرة .. فسبحروا منه وقالوا انك تهزأ بنا .. فوضح لهم « موسى » الغرض من هذا الامر ، وهو ان الله يريد منهم الطاعة .. ويريد ان يجعلهم يتمتعون بالطيبات التي احلها الله لهم .. حتى لا يصبحوا مثل الامم الاخرى التي تكفر بالابكار وتعبدوها .. وتحرم ذبحها ..

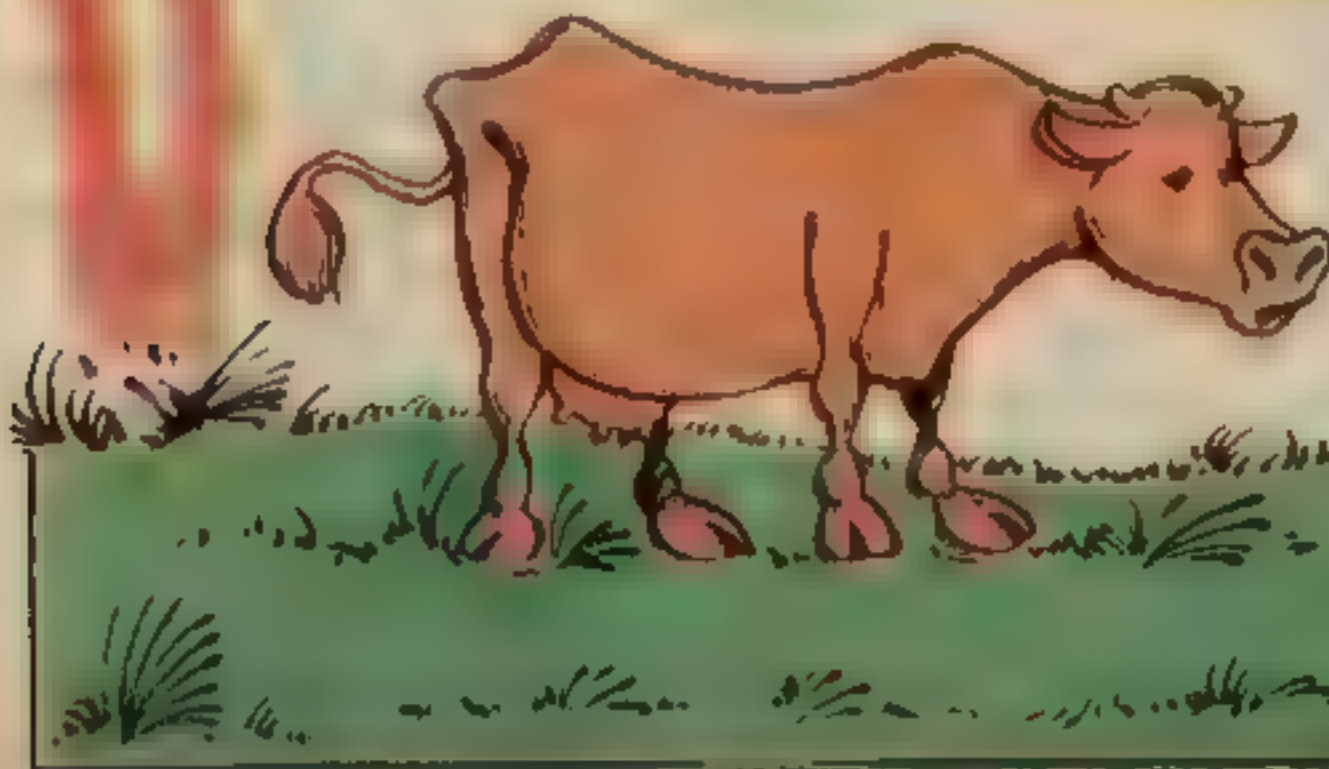
وقال اليهود يسألون « موسى » عن اي بقرة يريد منهم ان يذبحوها .. ما لو نهيا .. ما حجمها .. ما عمرها .. ؟ وموسى يتحمل هذه المضايقات ويسأل الله فيجيبه .. وكاتبوا على وشك ان يعصوا الامر كما تعودوا ، من قبل وعدهم الله عذابا اليم ..

واخيرا خضعوا بعد عناد شديد .. وانطبق الوصف على بقرة الطفل اليتيم .. فدفعوا ثمنها مئة جلداه ذهبا ..

وهكذا استجاب الله دعاء الشيخ الطيب .. فبارك لابنه في البقرة .. ولكن قصة البقرة بقيت في التاريخ .. لتشهد بطبع اليهود في العناد والعصيان وسوء الخلق حتى مع الانبياء ..

## يباريك

يارب احفظ لنا وللعروبة كلها .. رئيسنا البطل المؤمن .. محمد انور السادات .. يا رب ..





# لمتساء الأصدقاء



## فنانا المستقبل

أحييت الظل إبراهيم حمدي لأنه أحب  
مصر أكثر من روجه .  
عبد الحميد فهمي - الإسكندرية  
كل من أحب بلده وخدمها بأخلاص  
هو بطل ، آمين أن أراك رجلا ناجحا  
عظيما .. لبلادنا ..



## سلام على سينا

سلم لي على سينيا  
دا جولدا حزينا  
لو ..  
قل له يا جيسار  
يا بكون دي قريسة  
وإدارة ..  
لبيت أن الصصري  
قوله من النصار  
الحرب يا جيسار  
أشرب خد بالنصار  
مصر أم الحفصارة  
بهارب بجمنداره  
من الصدوق : عباد الدين  
السيد - يا حارة قفوسة -  
شارع مجلس الأمة - القاهرة .  
- فكر يا صديقي عمار ..  
ماذا تمر لي قصيدتك .. ستوى  
أن أفكارك كما هي ، ولكن لي  
كتاب جديدة .. ليس كذلك .

## أمانكتة

الأول : بكل امتكالي لم أعد  
استطع الحصول على كنية من  
التأمين .  
الثاني : أود ، أما زال منك  
سيارة ؟  
الأول : أيا ، عذري ولامة .  
السيد يوسف - التبين  
أما زلت خفيف ، حقيقتي ..  
شكرا على رسالتك الطريفة ..

## موقف

### السلف تلت !

حقيقة أنا صرف .. لمرارة  
لا أعز بها على الإطلاق ..  
وأحاول جامدا التخلص منها ..  
وذلك بعد ما حدث في الأسبوع  
الماضي . فقد أخذت من والدي  
مصري مقدما .. ولدة أربعة  
أيام .. وصرفتها كلها وجاء يوم  
الأحد فوجد صندوق سحر لم  
أعرف كيف الصرف لأحصل على  
لعم المجلة ، فتوجهت لصديقي  
أحمد واستألفت منه لمن المجلة  
فأعطاه لي شرط أن أرد له  
النقود ثاني يوم ، لكن مر يوم  
واثنان وللاثة ولم أرد النقود ،  
وأحسست بالفشل من نفسي ،  
لصارحت أبي بما حدث فأعطاني  
المبلغ لأرده لأحمد ، وحرمتي من  
المصروف أسبوعا كاملا .. وبينى  
وبينكم أنا أخرجت .. مرة أمام  
زميلي ومرة ثانية أمام أبي ..  
وعاهدت نفسي أن ادخسر من  
مصري حتى لا أحتاج ولا أستلف  
من أحد .. وبذلك أصبح سبلا  
على جدا لقاء صديقي الحبيب  
كل يوم أحد .. بالرى عرفتوه ..  
طبعاً .. مجلس العزبة سحر  
جمال يحيى الدين محمد

● ميرولا بصديقي فوزلا بمجلد  
سحر وسوف يملك على عنوانك :  
1. شارع البقيع - الإبراهيمية  
- الإسكندرية .

## كل شيء دأى شيء

### شلا شيك

● - ثلاثة لا يعرفون إلا في ثلاثة مواضع : الشجاع في الحرب ،  
والحكيم عند الفلب ، والصديق وقت الحاجة .

\*\*\*

● - أيام الدهر ثلاثة : يوم على لا يعود اليك ، ويوم أنت فيه لا يعود  
عليك ، ويوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف من هم أهله .

\*\*\*

● - ثلاثة تكبر الإنسان عما هو : التبت بالرأى ، والاحتساب  
بالفوائد ، والبعد عن النصيحة .

\*\*\*

● - الإخوان ثلاث طبقات : طبقة كالفداء لا يستغنى عنه ، وطبقة  
كالدواء يحتاج إليه ، وطبقة كالداء الذي لا يحتاج إليه .

\*\*\*

● - ثلاثة يجب عليك أن تعلمهم : الحق إذا مازحه ، والعاقل إذا  
اغضبته ، والصديق إذا اغشيت سره .

محمد الساكت



AR EGYPT جمهورية مصر العربية  
POSTAGE  
1972  
سعيد  
١٩٧٢



## طابع بريدي وفناء لذكرى: البطل عبد المنعم رياض

يوافق أمس - ٩ مارس - ذكرى مرور خمس سنوات على استشهاد الفريق أول (عبد المنعم رياض) رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة المصرية ..

وقد صدر هذا الطابع التذكاري سنة ١٩٧٢ بمناسبة الذكرى الثالثة لهذا البطل الذي استشهد في يوم ٩ مارس ١٩٦٧ ..

لطفى الصواف

### أحباب الكلام

- كل اللطام الذي في الدنيا لا يستطيع أخفاء ضوء شمعة -  
- ليكن حظ أخيك منك هذه الخصال :-

ان لم تلتفه فلا تضره .  
وان لم تضره فلا تلتفه .  
وان لم تمدحه فلا تدمه .  
سيرة محمد - طرابلس  
● حلوة الكلمات يا سيرة ..  
وفي انتظار المزيد



... وأنتم الأمل  
والمستقبل

كل حبه . وكل شوق . نقرأ  
كل أسبوع مجلة سعيد .. وكلينك  
الحبيبة يا أماليين في أول  
العدد من قصة أسبوع كامل  
بالنسبة لنا .. فلا تحرميناهما  
لأنك أنت دائما ابتسامة لينا  
يا .. ما لبس ..  
منال واسامة رضا - طرابلس  
● أنا سعيدة بكل حرف وكل  
كلمة في رسالتكما الرقيقة ..  
واما دائما ان ارى كل انشائ  
سعداء والابتسامة على وجوههم

### المنشآت في مسابقة أين الكرة؟

«مسابقة مسابقة (أين الكرة) زاد حبنا ، زدنا من أجلكم العوا  
التي أسبوعيا ١٠ جائزة ، ومع اجل هدايا هذا الأسبوع  
أصحاب الفائزين بها ، وهم :

كرة قدم فاز بها : أيمن محمد غنيم . بالمسيد زينب . سيار  
مسيرة فاز بها اشرف زكي . باب اللوق . سطرنج فاز به حازم علي  
« النيل » ، حامل كتب فازت به نجاح مصطفى . الزاوية الحمراء .  
مشرق بلخ بونج فاز به جلال عبد ابوبكر . مدينة نصر . صفارة  
كشافة فاز بها مجدى عبدالوارث « الفللات » . منطقان للزينة فازت  
بها ماري عريان . المطرية . علي ألوان ما . فاز بها نيسل عوفرائه  
عزبة منصور . ألوان شمع فاز بها هشام عبدالعليم . شبرا مصر .  
أربع جوائز كل منها رواية . حكاية فاز بها كل من جمال حسن . شبرا  
الفيحة . صلاح الدين الرئيس « السسودان » . أحمد إبراهيم  
العبد الله « الدوحة » محمود صالح « بروت » . كيس هدايا سحر فاز  
به عبدالناصر حسن . مصر القديمة . مجموعة طوايح فاز بها فتحي رحمان  
« تونس » ..

أما أصدقائي : حسام الدين عبدالرحمن ، كارل جورج ، نهاني  
محمود . طرابلس . الحمد لله اتنا وفقنا في اختيار الجوائز الترسدتم  
بالفوز بها من مجلة سعيد .

غير صلاح « طرابلس » وعصام عبد ربه . القاهرة ..  
● نحن نتمنى أن نراكا من أريج شباب المستقبل في بلادنا  
العربية الحبيبة .

فزت سلامة . القوصية ..  
● الترحاك وجهه ، وفسد نثرنا بالفعل عن العودة الإفرقية .  
والى اللقاء مع الفائزين في الحلقة القادمة .



فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة

فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة  
فكرت في أباطة



أجمل هدايا **سمير** هدية إلى ست الحبايب ..  
وأقدمها لكم .. يا أصحابي .. يا حبابي .. الأحدا القادم ..

# جاروف بلاستيكي !

والوانه جذابة .. تختار بنفسك  
اللون الذي يعجبك .. ويعجب ماما

جاروف للسكر  
أو للدقيق .. أو للأرز  
الأحد القادم .. أشرح لك  
استعمالات عديدة .. وجديدة



١٠٠ الكامي

أو أكثر من عدد .. وأكثر من  
جاروف بالثاني

تستطيع يا صاحبي العزيز أن تشتري عددًا واحدًا  
وجاروفًا واحدًا

والشمن فقط  
٦٠ ملها لاغير

الأحد القادم مجلة سمر  
ومعها هدية رائعة



asdf



مع تحيات العبد ٢٠١١

alabd2011 مسج العبد ٢٠١١

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادرافه و محبي  
و لتوفير المنعة الاذنيه فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته  
و ابتياع النسخه الاصليه المرخصه  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

